

la mora
presenta



(des) **velos**

un encuentro con la feminidad

unipersonal de ÁNGELA SÁNCHEZ

A woman is shown from the waist down, wearing a long, flowing blue dress with a white sash tied around her waist. She is standing in a dark, possibly stage-like setting. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the dress and the sash. The background is mostly black, with some faint, reddish-brown shapes that could be other people or objects in the distance.

(des)VELOS

En la búsqueda de la mujer perdida... aparecen otras tantas que se quedaron en el camino, que aún están andándolo o desandándolo. Las mujeres que somos, que seremos, que nos habitan y apenas se muestran. Mujeres de otros mundos, reflejos paralelos del nuestro. Mujeres de otros tiempos, presentes en nuestro cuerpo como un mapa humano.

Y ese destapar lo femenino que mora en hombres y mujeres y que defiende la igualdad y la vida, eso que puede salvarnos.



Momentos





LA MORA

LA MORA es un proyecto socioartístico de la actriz y creadora ÁNGELA SÁNCHEZ, en su búsqueda de nuevos caminos de investigación creativa y corporal con una intención transformadora. Comunicarnos en lo profundo, en un código diferente al cotidiano, que nos transite sin palabras. Un cambio social hacia la cooperación solidaria y el amor a lo vivo.

Una propuesta que no va solo a los escenarios, sino a la calle, a las aulas, a cualquier lugar donde generar un espacio de encuentro desde todos los planos de nuestro vivir. Que nuestro cuerpo sea un espacio de debate continuo donde prime el respeto.

Ángela Sánchez

Tras pasar por las licenciaturas de Psicología y Arte Dramático, forma parte durante más de 7 años de la Compañía de Teatro Físico y Social SENNSA TEATRO, de la que es co-fundadora. Profundiza en diversas disciplinas artísticas y sociales, formándose en Teatro del Oprimido, Género, Danza Contemporánea, Danza Africana, Contact Improvisation...

A woman is shown from the waist down, wearing a long, flowing blue dress with a wide yellow sash tied at the waist. She is standing on a stage with a light-colored floor. The background is dark, and there are some faint lights visible. The text is overlaid on the right side of the image.

El sendero

(des)velos ha viajado por varios países de Latinoamérica, mostrándose en festivales como el IX Festival Arte y Memoria” y el I Encuentro Mujeres de Agua.

Como actriz, Ángela Sánchez ha pisado los escenarios del Teatro Central de Sevilla, Teatro Cervantes, Teatro Moderno, etc. Además ha participado en espectáculos premiados en más de un centenar de ocasiones en festivales como Malaga Crea, Sevilla Joven, Toledo Escena Abierta...

Como directora, el espectáculo “Tablas de mujer” obtuvo el primer premio EUNIC 2014 en Perú, participando en Festivales como “Palabra de Mujer”, Festival de Cultura Viva de Lima...

Equipo Artístico

dirección y dramaturgia: ÁNGELA SÁNCHEZ

interpretación: ÁNGELA SÁNCHEZ

voces: CAROLA, ELKE, GABI, JIMENA

sonido: ALE BAQUERO

iluminación: MARTA DIEZ

video: NATALIA MORENO / JERO CARRASCAL

vestuario: MAVI CORONADO

agradecimientos: MASHARA TEATRO INTERCULTURAL

FICHA TÉCNICA

Duración _____ 45 minutos

Espacio escénico mínimo _____ 4m x 4m

LINK VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=hHNp5uUJKqmk>

CONTACTO

lamorateatro@gmail.com / 627076785 / FB: L-Amora/ lamora.org



(des)VELOS

teatro-danza para mover el alma